

WAT GEBEURT ER OP

SUMMERCAMP HEINO



De metamorfose naar een professioneel theater

De voorbereidingen voor het nieuwe seizoen zijn in volle gang. Het grootste project in deze winterperiode is de vernieuwing van het theater. Björn Zillen, eigenaar van Xapp, is actief betrokken bij deze metamorfose. Björn staat al sinds 2003 op het podium van het Summercamp-theater. Niet om daar zélf te 'shinen', maar om de kinderen en jongeren letterlijk en figuurlijk een podium te geven. Om een beeld te krijgen van het theater én meer te horen over de plannen, spreek ik in het Summercamp-theater met hem af.

Geschreven door Debby van Wijngaarden

In de open ruimte met afgedekte bioscoopstoelen, bouwlampen, machines en steigers wordt duidelijk gewerkt. De geur van hout dringt mijn neus binnen. Er heerst een bedrijvige, creatieve sfeer. Björn vertelt me, zittend op de rand van het podium, dat hij 20 jaar geleden bij Summercamp is gestart met zijn zomerkampen. Hij is er nooit meer weggegaan. Acht weken per jaar organiseert hij met zijn bedrijf Xapp (dat gespecialiseerd is in podium- en beeldproducties voor jongeren) musical-, zang-, theater- en filmkampen. 'Wat ik zo bijzonder vind, is de sfeer op Summercamp. Niet alleen in het theater, maar overal op het terrein. Het is een plek waar je kunt onderzoeken, ontdekken en klooiën. Het theater is echt bedoeld en gemaakt om in te spelen. Er kan zoveel, dat is heel fijn.'

Ruimte voor creativiteit

'Op Summercamp zijn 'rafelrandjes', dat vind ik leuk. Dat bedoel ik positief: je moet dingen nooit teveel aanvegen, want dan kan je nergens meer aanzitten.'



Björn in het theater van Summercamp Heino (eigen foto)

Daardoor is er ruimte voor creativiteit. Het blijft bijzonder wat we hier allemaal kunnen. De voorzieningen, de ruimte, dat is zó bizar fijn. Deze omgeving is voor ons heel belangrijk. We voelen ons welkom; bijna alles kan. Het is hier levendig en leuk.'

Het theater is Björns tweede thuis. Samen met zijn collega's weet hij precies waar een goed theater aan moet voldoen. Hij is dan ook vanaf het begin betrokken bij de vernieuwingen. 'The theatre was tired', zeggen ze zo mooi in het Engels. 'Versleten' vind ik niet het juiste woord, dat heeft een negatieve klank. Ik heb meegedacht over sfeer, beeld, licht en geluid en kreeg het volledige vertrouwen – dat is best bijzonder. Het theater verdient goed licht en geluid. De kinderen die hier op kamp komen ook. Ze repeteren zo hard: de hele week zijn ze, verspreid over het terrein, aan het repeteren. Ze leren teksten, zingen, dansen en sporten. Aan het eind van de kampweek staat er een echte voorstelling. Alle ouders mogen komen kijken. Samen maken we er wat moois van.'

We doen het samen

'De dingen ontstaan hier heel organisch, we doen het sámen. Iedereen denkt mee, waardoor het theater stiekem een beetje van iedereen wordt. Onze stagiaire, Maurits, studeert podium- en evenemententechniek aan het Deltion college, hij heeft zijn stage-opdracht voor dit theater gedaan. Hij heeft alle podiumverlichting besteld en gaat deze, samen met collega-studenten, binnenkort installeren. Het leuke is, dat hij hier als 8-jarig gozer-tje voor een musicalkamp binnen kwam. Toen stond hij te stralen op de planken. Nu maakt hij op de computer alle tekeningen voor de lichttechniek. Hoe bijzonder is dat?!'

Geluiden van lokale ondernemers

De geluiden om ons heen klinken steeds luider. We zitten nog nèt niet in de weg, maar om ons heen wordt hard gewerkt. Naast ons bestuderen Arie Slangewal en zijn collega Mike de kruipruimte onder het podium. Het is er stoffig, maar droog. Het hout van het podium is degelijk en

stevig. 'Dit vind ik het mooiste wat er is', zegt Arie. 'Het is afwisselend en vrij werk. Vorige week was ik met mijn kleine shovel hier in het theater, om de wand te slopen. Met die shovel kom ik óveral binnen. We hebben de glaswand gede-monteerd, waardoor er veel ruimte is gecreëerd. Robert, de technische man van Summercamp, is ondertussen bezig met de betimmering en André Evers met het fijne timmerwerk. Hoe het precies gaat worden weten we nog niet, dat ontstaat.'

Robert is in de coulissen de trap naar het podium aan het verbreden. 'We hebben nog een boel werk te doen. In april worden de deuren van het theater geopend. Sommige details doen we op een later moment, maar de grote dingen zijn over een paar weken klaar.'

Een écht theater

'Het wordt een lijsttheater', vertelt Björn enthousiast verder. Hij laat me een aantal tekeningen en sfeerbeelden zien. 'Er komt een 'lijst' om het speelveld heen, waardoor het lijkt alsof je in een kijkdoos kijkt. Met lichtjes eromheen misschien. En dáár komt een diorama, een soort geschilderde voorstelling. En aan deze kant van het theater wordt een graffitiwand gemaakt. Er komen graffiti kunstenaars van ART-efx uit Potsdam (Duitsland), zij maken er een beleving van – net zoals ze in Dinoland hebben gedaan. Het liefst werken we met lokale ondernemers, maar voor ART-efx maken we een uitzondering. Je ziet het schilderij voor je ogen verschijnen. De wand moet natuurlijk niet overheersen, maar het wordt echt heel tof. En dan de entree, hoe dát gaat worden weet ik nog niet. Maar zo'n professioneel theater verdient een grootse entree.'

Kijk voor meer informatie over de musicalkampen op xappzomerkamp.nl

Er is altijd wat te doen

Werkzaamheden zijn er op Summercamp Heino altijd, ook buiten het seizoen. In de winterperiode staan de grotere projecten en het grote onderhoud centraal. Voor het nieuwe seizoen start worden alle huisjes, voorzieningen en installaties gecheckt en waar nodig gerepareerd. Denk aan de jaarlijkse controles, onderhoud en vervanging van ketels, schilder-, installatie-, schoonmaak-, grond- en groenwerk én het onderhoud van de sportvelden. Sommige werkzaamheden worden gedaan door medewerkers van Summercamps technische dienst, andere (waar mogelijk) door lokale ondernemers.

Een flinke klus

Fietsspecialist Roy Seine heeft een flinke klus aan de tweewielers die Summercamp op het terrein heeft staan. In de winterperiode zorgt hij ervoor dat alle fietsen worden nagekeken. Naast fietsen zijn ook de steps en bikesteppers (een soort fietsen met loopplanken) van Summercamp bij hem in onderhoud. In de aanloop naar het nieuwe seizoen doen Roy en zijn collega's het grote onderhoud, maar echt 'volle bak' is het in de zomer. Er zijn flinke piekmomenten, juist omdat de fietsen snel gerepareerd moeten worden. 'Het is een wisselwerking', vertelt Roy. 'De ene keer haal ik met de bus 10 kapotte fietsen bij Summercamp op, een volgende keer brengen ze er zelf 5. Een week later zijn ze weer klaar; als het kán na een dag al. Vaak staat de volgende lichting te repareren fietsen één of twee weken later alweer in de werkplaats.'

'Ook doen we het onderhoud van de skelters op Dinoland. Eén of twee keer per jaar neem ik de skelters mee naar de werkplaats, en één keer per jaar kijk ik ze ter plekke na. Het onderhoud van de Dinoland-fietsspin, een héle grote spin met 8 poten met daaraan driewielers, doen we natuurlijk altijd ter plekke. Elk jaar krijgt 'ie in maart een onderhoudsbeurt. Onderhouden worden, als het nodig is, gelijk vervangen. De spin draait rondjes als een draaimolen, maar die kleintjes moeten er wél wat voor doen om 'm in beweging te krijgen. Ouders die een duwtje geven zijn wel nodig. Extra belangrijk om de spin goed te smeren dus.'

Geraakt door Sabrina's verhaal

De stichting waar Summercamp Heino, samen met Dinoland Zwolle, busmaatschappij ElboBus Trailways en outdoorpark WoodLand (voorheen Go Challenge) onderdeel van is, steunt diverse initiatieven en goede doelen. Het verhaal van de 29-jarige Sabrina Hoonhorst uit Raalte heeft ons geraakt; we willen haar graag, met een financiële bijdrage, helpen.

Focus op herstel, zonder extra zorgen

Sabrina heeft Multiple Sclerose (MS) en heeft in januari, in Mexico, een stamceltransplantatie gehad. Het doel van deze transplantatie is om het afweersysteem te resetten, zodat de ziekte geremd kan worden.

Eind vorig jaar is Sabrina een crowdfundingactie gestart om de operatie (in totaal EUR 90.000,-) te kunnen betalen. Deze actie heeft helaas niet het benodigde bedrag opgeleverd, waardoor ze een lening heeft moeten afsluiten. Wat zou het fijn zijn als Sabrina zich kan focussen op haar herstel, zonder éxtra zorgen van een lening.

Sabrina vertelt hoe het nú met haar gaat

'Vanaf 4 februari ben ik terug uit Mexico. Ik ben héél blij dat ik gegaan ben. Het was heel heftig en ik heb me zó slecht gevoeld, maar ik weet dat ik alles heb gedaan wat ik kán doen. Mijn leven is een rollercoaster, fysiek en emotioneel. Ik heb slechte en minder slechtere dagen: sinds Mexico zijn de

contrasten groter. De pieken zijn hoger en de dalen zijn dieper. Sinds ik thuis ben, ben ik heel erg moe. Mijn conditie moet weer helemaal opgebouwd worden. Ook heb ik er een blaasontsteking bij – en de antibioticakuren slaan tot nu toe niet aan. Het vervelende is dat mijn MS-klachten verergeren als ik ziek ben. Ook zit ik, sinds ik terug ben, helemaal onder de uitslag van de Mexicaanse antibiotica. Ik word helemaal gék van de jeuk! Ik denk dan wel eens 'moet dat nou weer'...

Eigenlijk is de stamceloperatie gericht op het niet-verslechteren van de MS-klachten. Maar er zijn ook (veel) mensen bij wie de klachten zelfs verminderen. Het voelt allemaal nog heel onwettelijk voor me. Ik moet nog een half jaar in quarantaine blijven, eigenlijk zoals het bij corona was. Er komen maar weinig mensen bij me thuis. Als ze verkouden zijn, mogen ze niet komen. Je kent



Sabrina (eigen foto)

het wel: veel handen wassen, niet kussen, geen plekken met veel mensen opzoeken. En ik heb een dieet: alles moet heel goed doorgedookt zijn. Geen fruit, rauwe groenten of rauw vlees. Nu is het afwachten hoe het verder gaat. Tot anderhalf jaar na de behandeling kan er verbetering optreden. Ik hoop zó dat de zenuwpijn vermindert!

Ook emotioneel is het een rollercoaster voor me. In Mexico heb ik me zó slecht gevoeld, ik dacht écht dat ik het niet zou redden. Door MS vertrouwde ik mijn lichaam al niet. Maar nu heb ik ervaren dat ik het wél aankán. Het heeft me toch een soort zekerheid over mijn lichaam en mijn gezondheid gegeven. De crowdfunding heeft me veel energie en stress gekost, maar ook veel mooie momenten bezorgd. Ik vind het zó bijzonder dat mensen die me niet kennen moeite voor me doen. Er zijn mensen die aan me denken en met me bezig zijn. Ik krijg er helemaal kippenvel van...'

Voorlopig blijft Sabrina's leven een rollercoaster, maar misschien kunnen we sámen zorgen voor een betere toekomst. Zonder éxtra zorgen van een lening. Wij hebben inmiddels een donatie gedaan. Doneer je ook?



Kijk voor meer informatie op sabrinafightsms.nl

WERKEN BIJ
TIJD VOOR
Summer
camp Heino

EEN LEUKE
(BIJ)BAAN!

RECREATIEBANEN.NL



Voor af en toe of vaker!
SOLLICITEER VIA RECREATIEBANEN.NL